

## CURRICULUM VITAE

ANNA MARIA ROTONDO



### INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ANNA MARIA ROTONDO**  
Indirizzo VIA CONSOLARE POMPEA, N. 34 – VILL. S. AGATA – 98166 MESSINA (ME)  
Telefono  
Cellulare  
E-mail **annamariarotondo76@libero.it**

Nazionalità Italiana  
Data di nascita 30/10/1976

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Anno scolastico 2015/2016 Docente di pianoforte presso l'Istituto Comprensivo "L. Capuana" di Saponara – ME (scuola secondaria di primo grado), dal 16/10/2015 al 30/06/2016
- Anno scolastico 2015/2016 Docente di musica presso l'Istituto Comprensivo "Evemero da Messina"- Torre Faro ME (scuola secondaria di primo grado), dal 4/12/2015 al 30/06/2016
- Anno scolastico 2014/2015 Docente di pianoforte presso l'Istituto Comprensivo "L. Radice – Pappalardo" di Castelvetro – TP (scuola secondaria di primo grado), dal 28/09/2014 al 30/06/2015
- Progetto di Attività corale nelle classi della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo "L.Radice-Pappalardo" di Castelvetro, da gennaio a maggio 2015
- Anno scolastico 2013/2014 Docente di musica presso l'Istituto Comprensivo di Ali Terme – ME (scuola secondaria di primo grado) dal 6/02/2013 al 30/06/2014
- Anno scolastico 2012/2013 Docente di musica presso l'Istituto Comprensivo "Paino" di Gravitelli – ME (scuola secondaria di primo grado) febbraio 2013
- Anno scolastico 2011/2012 Docente di pianoforte presso l'Istituto Comprensivo "L. Sanzo" di Capizzi - ME (scuola secondaria di primo grado), dal 7/11/2011 al 30/06/2012
- Anno scolastico 2010/2011 Docente di pianoforte presso il 19° Istituto Comprensivo "Evemero da Messina" – Torre Faro ME, nell'ambito di un progetto di pianoforte
- Anno scolastico 2009/2010 Docente di pianoforte presso il 19° Istituto Comprensivo "Evemero da Messina" – Torre Faro ME, nell'ambito di un progetto di pianoforte
- Anno scolastico 2009/2010 Docente di educazione musicale presso l'Istituto Comprensivo di Cesarò - ME (scuola secondaria di primo grado), dal 6/02/2010 al 17/02/2010
- Anno scolastico 2002/2003 Docente di propedeutica musicale presso la Scuola Materna "T.Cannizzaro" – ME

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- A. A. 2013/214 Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali – Indirizzo tecnologico conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “A.Corelli” di Messina, con la votazione di 110/110 e lode
- A. A. 2011/2012 Diploma Accademico di II Livello in Discipline Musicali – Indirizzo Interpretativo – Compositivo (pianoforte) conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina, con la votazione di 110/110 e lode
- A. A. 2009/2010 Diploma Accademico di II Livello per la Formazione dei Docenti (Abilitazione AJ77 Pianoforte) conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina, con la votazione di 100/100
- A. A. 2007/2008 Diploma di Didattica della Musica (Abilitazione Educazione Musicale A031 – A032) conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina, con la votazione di 30/30 e lode
- 2008 Corso di Perfezionamento FORCOM in “Didattica del Teatro Musicale” conseguito presso il Consorzio Universitario di Roma
- 2007 Corso di Perfezionamento FORCOM in “Archivistica e Biblioteconomia Musicale” conseguito presso il Consorzio Universitario di Roma
- 2006 Corso di Perfezionamento FORCOM in “Storia della Musica e degli Strumenti Musicali” conseguito presso il Consorzio Universitario di Roma
- A. A. 2004/2005 Diploma Accademico di II Livello in “Musica, Scienza e Tecnologia del suono” conseguito presso il Politecnico Internazionale “Scientia et Ars” di Vibo Valentia, con votazione 101/110
- A. A. 2002/2003 Master Annuale in “Risorse umane” conseguito presso l’HKE di Napoli, con votazione 100/100
- A. A. 2001/2002 Laurea in Scienze dell’Educazione indirizzo “Esperto nei processi formativi” conseguito presso l’Università degli Studi di Messina, con votazione 97/110
- A. A. 1998/1999 Diploma di Pianoforte conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica “A. Corelli” di Messina, con la votazione di 6/10
- A. S. 1994/1995 Diploma di Maturità Scientifica conseguito presso il Liceo Scientifico Statale “G. Seguenza” di Messina, con la votazione di 60/60

### **Capacità e competenze personali**

Lingua straniera	Inglese, materia prevista nel piano di studi del biennio accademico di secondo livello.
Capacità e competenze sociali	Master annuale in Selezione e Formazione del personale, conseguito presso l’HKE di Napoli nell’A.A. 2002/2003.
Capacità e competenze informatiche	Patente ECDL. Attestato LIM.
Capacità e competenze artistiche	Vedi allegato.
Patente	B

Nata a Messina nel 1976, si è diplomata in pianoforte con Dario Nicoletti nel 1999, presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina.

Ha parallelamente seguito studi pedagogici, laureandosi in Scienze dell'Educatione, con indirizzo "Esperto nei processi formativi", presso la Facoltà di Scienze della Formazione dell'Università di Messina e ha approfondito le proprie conoscenze, frequentando un Master annuale in Risorse Umane a Napoli, organizzato dall'HKE, per il cui esame finale ha condotto un laboratorio musicale per adulti, mirato a trasmettere le nozioni base dell'educazione musicale e dei suoi principali strumenti.

Ha collaborato nel 1996 alla stesura del testo di Mario Musumeci, "Sulla letteratura bachiana – questioni analitiche e problemi interpretativi".

Da vent'anni è socia dell'Associazione Culturale Musicale "Luca Marenzio", dove è presente come cantore e componente del Consiglio Direttivo della stessa, per la quale collabora dal 2007 in veste di pianista.

Si è esibita in varie formazioni da camera, partecipando in duo pianistico alla prima edizione della Rassegna Musicale "R. Schumann" a Messina, in duo clarinetto e pianoforte ad alcuni concorsi musicali a Palermo, nei comuni di Caccamo e Balestrate, dove ha conseguito il secondo premio, a Catania e a Riccione, in duo voce e pianoforte.

L'interesse sempre più crescente verso il repertorio per duo pianistico, come grande espressione delle potenzialità dello strumento, l'ha spinta a perfezionarsi con Hector Moreno e Norberto Capelli nel 2005 presso il Campus Gallodoro e l'anno successivo presso l'Associazione "La Musica Interna" di Bologna; si è inoltre esibita in concerto presso il Teatro Savio, la sede dell'Unione Italiana Ciechi, il Teatro Vittorio Emanuele, il Palacultura Antonello, l'Auditorium Atm di Messina, a Villafranca Tirrena, Spadafora, Rometta Marea, Milazzo, Pedara, Acicastello, Acireale, Milo, Giarre (CT), per l'E.R.S.U. di Catania, per l'Università degli Studi di Messina e per l'Associazione Musicale Vincenzo Bellini di Messina, a Salina, Scicli (RG), Cefalù (PA), Barletta, Pescara, etc.

Si è esibita inoltre in trio flauto, violino e pianoforte ed in duo chitarra e pianoforte, in occasione della Giornata mondiale della poesia nel 2009 presso l'Università degli Studi di Messina, per conto dell'Associazione "Puerto de Buenos Aires" e dell'Associazione "Kafka Caffè".

Nel 2012 ha collaborato in veste di pianista con l'Haffner Orchestra di Catania.

Nel 2013 ha ricevuto il premio alla cultura Kafka per la sezione Musica.

Ha conseguito il Diploma Accademico di II livello in "Musica, scienza e tecnologia del suono", indirizzo didattico, presso il Politecnico Internazionale "Scientia et Ars" di Vibo Valentia, discutendo la tesi "Béla Bartók e il canto popolare: un'analisi del For Children".

Ha inoltre seguito tre corsi di perfezionamento presso il Consorzio Universitario di Roma, in storia della musica e degli strumenti musicali, in archivistica e biblioteconomia musicale ed in didattica del teatro. Ha partecipato a masterclasses di perfezionamento di musica da camera (Noto 2006, Associazione Musicale "Arcadia" e Ciliverghe – BS 2009, Mortara – PV 2010, entrambe organizzate dall'Associazione Musicale "Le altre note"). Nel 2008 ha conseguito il diploma in Didattica della Musica, presso il Conservatorio di Musica "A. Corelli" di Messina, nel 2010 il diploma accademico di II livello in discipline didattiche – indirizzo formazione docenti, nel 2013 il diploma accademico di II livello in discipline musicali, indirizzo interpretativo – compositivo, con Gaetano Indaco, presso lo stesso Istituto.

Nel 2015 ha conseguito il biennio di II livello in discipline musicali, indirizzo tecnologico, presso lo stesso Conservatorio di Musica peloritano.